**תוכנית עבודה לשנה"ל תשע"ט במקצוע אומנות דיגיטלית בחט"ע.**

**שם רכז המקצוע:** עמי קסטיאל **שכבה:** י'.

**רמת לימוד:** 2 יח"ל  **היקף הש"ש:** 2

**שמות המורים המלמדים בשכבה זו:** עמי קסטיאל, קטיה אבן.

**ספרי הלימוד:** אין.

**תכנון תכנית לימודים:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מחצית א'** | **חודשים** | **הנושאים הנלמדים** | | | **שעות הוראה מתוכננות** |
| 1. תרגיל בסיסי ראשון בפוטושופ העתקת איור או תמונה במברשת הצבע. | ספטמבר | הכרת הסדנה ונהלים, הבנה בסיסית של עולם העיצוב.  הבנת מבנה התמונה הדיגיטלית.  חשיפה לתוכנת הפוטושופ. | | | **4** |
| 2. תרגיל צבע בפוטושופ.  3. תרגיל צורות בפוטושופ. | אוקטובר | יסודות העיצוב – עולם הצבע.  פוטושופ – שכבות בסיסי, כלי הצבע וצבעים.  יסודות העיצוב – עולם הצורות. | | | **8** |
| 4. עבודה בפוטושופ "קומפוזיציה של צורות וצבע"  5. עבודה בסדנה "מתקן בסיסי מקרטון". | נובמבר | פוטושופ – הדפסה מקצועית, הכנת PDF.  פוטושופ – שכבות מתקדם, כלי הצורות.  יסודות העיצוב – קומפוזיציה.  סדנת עיצוב – עבודה בקרטון ביצוע בסיסי.  סדנת עיצוב – המשך עבודה בקרטון ביצוע. | | | **8** |
| 7. עבודה בפוטושופ "פוטומונטאז של דמיות".  8. תרגיל אותיות וטקסט. | דצמבר | פוטושופ – כלי הבחירה, כלי סימון בסיסי ומתקדם.  יסודות העיצוב – חללים ופרספקטיבה.  פוטושופ – שכבת הטקסט וכלי הטקסט. | | | **8** |
| 9. תרגיל צריבה וריטוש.  \*\* עבודת סיכום מחצית "עיצוב פלייר". | ינואר | יסודות העיצוב – המסר החזותי.  פוטושופ – צריבת תמונה, כלי ריטוש בסיסי. | | | **8** |
| **דרכי הערכה ומשקלם**  **מחצית א'** | | | הגשה בין 7 ל9 תרגילים ועבודות ובנוסף עבודת מחצית.  משכל הציון לתרגילים 20% מהציון הכללי.  משכל הציון לעבודות 40% מהציון הכללי.  משכל הציון לעבודת מחצית 40% מהציון הכללי. | | |
| **מחצית ב'** | **חודשים** | **הנושאים הנלמדים** | | **שעות הוראה מתוכננות** | |
| 1. עבודה בסדנה "רישום אישי בצבע". | פברואר | סדנת עיצוב – רישום שחור לבן.  סדנת עיצוב – רישום צבע. | | **8** | |
| 2. תרגיל שחור לבן, צורות בסיסיות באילוסטרטור.  3. תרגיל צבע, צורות מורכבות באילוסטרטור. | מרץ | יסודות העיצוב – חללים ומתח בין צורות.  ההבדל בין קובץ וקטורי לקובץ תמונה  חשיפה לתוכנת האילוסטרטור. | | **8** | |
| 4. עבודה באילוסטרטור "כרטיס ברכה".  5. תרגיל צבע אחד, פלייר פרסומי באילוסטרטור. | אפריל | אילוסטרטור – כלי הצורות הפרימיטביות.  אילוסטרטור – שליב צורת ובניית קבוצות.  יסודות העיצוב – הקו העיצובי. | | **8** | |
| 6. תרגיל העתקת צורות מתוך תמונה באילוטרטור.  7. תרגיל טקסט וצורה באילוסטרטור. | מאי | אילוסטרטור – כלי עיצוב הצורות הבסיסיים.  אילוסטרטור – עיבוד הטקסט ועיצובו.  יסודות העיצוב – טיפוגרפיה בסיסית. | | **8** | |
| \*\* עבודת סיכום מחצית "עיצוב כרזה". | יוני | אילוסטרטור – שילוב ועיצוב תמונה.  יסודות העיצוב – המסר החזותי בכרזה. | | **4** | |
| **דרכי הערכה ומשקלם**  **מחצית ב'** | | | הגשה בין 6 ל7 תרגילים ועבודות ובנוסף עבודת מחצית.  משכל הציון לתרגילים 20% מהציון הכללי.  משכל הציון לעבודות 40% מהציון הכללי.  משכל הציון לעבודת מחצית 40% מהציון הכללי. | | |

**\*התלמידים לא ניגשים השנה לבחינת בגרות.**