**תוכנית עבודה לשנה"ל תשע"ט במקצוע אומנות דיגיטלית בחט"ע.**

**שם רכז המקצוע:** עמי קסטיאל **שכבה:** י'.

**רמת לימוד:** 2 יח"ל  **היקף הש"ש:** 2

**שמות המורים המלמדים בשכבה זו:** עמי קסטיאל, קטיה אבן.

**ספרי הלימוד:** אין.

**תכנון תכנית לימודים:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מחצית א'** | **חודשים** | **הנושאים הנלמדים** | **שעות הוראה מתוכננות** |
| 1. תרגיל בסיסי ראשון בפוטושופ העתקת איור או תמונה במברשת הצבע. | ספטמבר | הכרת הסדנה ונהלים, הבנה בסיסית של עולם העיצוב.הבנת מבנה התמונה הדיגיטלית.חשיפה לתוכנת הפוטושופ. | **4** |
| 2. תרגיל צבע בפוטושופ.3. תרגיל צורות בפוטושופ. | אוקטובר | יסודות העיצוב – עולם הצבע.פוטושופ – שכבות בסיסי, כלי הצבע וצבעים.יסודות העיצוב – עולם הצורות.  | **8** |
| 4. עבודה בפוטושופ "קומפוזיציה של צורות וצבע"5. עבודה בסדנה "מתקן בסיסי מקרטון".  | נובמבר | פוטושופ – הדפסה מקצועית, הכנת PDF.פוטושופ – שכבות מתקדם, כלי הצורות.יסודות העיצוב – קומפוזיציה.סדנת עיצוב – עבודה בקרטון ביצוע בסיסי.סדנת עיצוב – המשך עבודה בקרטון ביצוע. | **8** |
| 7. עבודה בפוטושופ "פוטומונטאז של דמיות".8. תרגיל אותיות וטקסט.  | דצמבר | פוטושופ – כלי הבחירה, כלי סימון בסיסי ומתקדם.יסודות העיצוב – חללים ופרספקטיבה.פוטושופ – שכבת הטקסט וכלי הטקסט. | **8** |
| 9. תרגיל צריבה וריטוש.\*\* עבודת סיכום מחצית "עיצוב פלייר". | ינואר | יסודות העיצוב – המסר החזותי.פוטושופ – צריבת תמונה, כלי ריטוש בסיסי.  | **8** |
| **דרכי הערכה ומשקלם****מחצית א'** | הגשה בין 7 ל9 תרגילים ועבודות ובנוסף עבודת מחצית.משכל הציון לתרגילים 20% מהציון הכללי.משכל הציון לעבודות 40% מהציון הכללי.משכל הציון לעבודת מחצית 40% מהציון הכללי.  |
| **מחצית ב'** | **חודשים** | **הנושאים הנלמדים** | **שעות הוראה מתוכננות** |
|  1. עבודה בסדנה "רישום אישי בצבע". | פברואר | סדנת עיצוב – רישום שחור לבן.סדנת עיצוב – רישום צבע.  | **8** |
| 2. תרגיל שחור לבן, צורות בסיסיות באילוסטרטור.3. תרגיל צבע, צורות מורכבות באילוסטרטור. | מרץ | יסודות העיצוב – חללים ומתח בין צורות.ההבדל בין קובץ וקטורי לקובץ תמונהחשיפה לתוכנת האילוסטרטור. | **8** |
| 4. עבודה באילוסטרטור "כרטיס ברכה".5. תרגיל צבע אחד, פלייר פרסומי באילוסטרטור. | אפריל | אילוסטרטור – כלי הצורות הפרימיטביות.אילוסטרטור – שליב צורת ובניית קבוצות.יסודות העיצוב – הקו העיצובי. | **8** |
| 6. תרגיל העתקת צורות מתוך תמונה באילוטרטור.7. תרגיל טקסט וצורה באילוסטרטור. | מאי | אילוסטרטור – כלי עיצוב הצורות הבסיסיים.אילוסטרטור – עיבוד הטקסט ועיצובו.יסודות העיצוב – טיפוגרפיה בסיסית. | **8** |
| \*\* עבודת סיכום מחצית "עיצוב כרזה". | יוני | אילוסטרטור – שילוב ועיצוב תמונה.יסודות העיצוב – המסר החזותי בכרזה.  | **4** |
| **דרכי הערכה ומשקלם** **מחצית ב'** | הגשה בין 6 ל7 תרגילים ועבודות ובנוסף עבודת מחצית.משכל הציון לתרגילים 20% מהציון הכללי.משכל הציון לעבודות 40% מהציון הכללי.משכל הציון לעבודת מחצית 40% מהציון הכללי.  |

**\*התלמידים לא ניגשים השנה לבחינת בגרות.**