

**עבודת שורשים**

**מקיף עירוני א'**

**שם התלמיד:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**כיתה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**שנה"ל:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**פרק ראשון**

# C:\Users\User\Desktop\g..jpg

**"דע מאין באת ולאן אתה הולך"**

**שורשים**    
[**אבי טולדנו**](http://shironet.mako.co.il/artist?prfid=30&lang=1)   
**מילים:**[**יורם טהרלב**](http://shironet.mako.co.il/artist?prfid=513&lang=1)  
**לחן:**[**אבי טולדנו**](http://shironet.mako.co.il/artist?prfid=30&lang=1)

**יכולתי לשיר על ביתי בגולה   
הבית ההוא הישן   
יכולתי לשיר על הבית בלב   
מה שעשה לו הזמן   
  
יכולתי לשיר על בית כנסת בחג   
על ערב שבת משפחתי   
על אור הנרות המושכני לשם   
לשוב אל ימי ילדותי   
  
אבל אני זוכר מאז ומעולם   
השורשים שלי היו הרחק משם   
השורשים שלי תמיד הוליכו הנה   
אל ארץ ישראל שבין מדבר וים   
  
יכולתי להיות קצת נוסטלגי יותר   
לומר כי עמק בליבי   
עוד אמא לי שרה שיר ערש מתוק   
של סמי אלמוגרבי   
  
יכולתי לשיר על ריחות תבשילים   
על טעם הלחם הטוב   
ועל אחוות השכנים הערבים   
ועל הדקלים ברחוב   
  
הכל שם היה מצחצח ונקי   
גם חול וגם חג ושבת   
אך כל זה נראה לכולנו זמני   
תמיד שם חיינו לקראת   
לקראת גאלה ולקרת עליה   
כמעט שיצאנו ולא   
היינו כאילו עמדנו לזוז   
אך איש לא ארז תרמילו   
  
וערב אחד עם שקיעת החמה   
לקחתי גיטרה ביד   
עזבתי הכל את אבי ואמי   
וברחתי, ברחתי לבד   
  
השארתי רק פתק קטן ועצוב   
כתבתי: סלחו נא לי   
עזבתי אתכם, לעולם לא אשוב   
יצאתי לדרך שלי**

**הנחיות:**

1. לפניך מילות השיר "שורשים" של הזמר אבי טולדנו. לאחר שמיעת השיר המתאר את סיפור חייו, הדגש על גבי הטקסט בצבע את המילים אשר לדעתך מרכיבות / בונות את סיפור חייו של אדם.
2. ציר המרכיבים את חייו של הדמות כפי שמופיעים בשיר שורשים:

1. מה המשותף לכל המרכיבים:
2. השורשים שלי בנויים ממעגלי חיים. מהם ? בתשובתך, העזר במרכיבים שציינת בשאלה 2. הוסף לכל מעגל פרטים הקשורים אליו.

1. סיכום הפעילות: הסבר מדוע חשוב על פי מה שלמדת , לחקור את שורשיך, ושורשי משפחתך.

רשום את תשובתך כאן...ובנוסף לכך העתק והדבק בלוח השיתופי- [כניסה ללוח השיתופי](https://padlet.com/shorashim2017/39vx61wp2hoo)

**פרק שני**

**"והילד הזה הוא אני"**



**הילד הזה הוא אני**   
**מילים:**[**יהודה אטלס**](http://shironet.mako.co.il/artist?prfid=454&lang=1)  
**לחן:**[**אבנר קנר**](http://shironet.mako.co.il/artist?prfid=44&lang=1)  
  
  
אנשים זרים שאני בכלל לא מכיר   
ממקומות אחרים וגם פה מהעיר   
 **הייתי רוצה שידעו כולם   
 שיש ילד אחד בעולם**  
 והילד הזה, הילד הזה   
 הילד הזה הוא אני   
 והילד הזה, הילד הזה   
 הילד הזה הוא אני

יהודה אטלס

[סופר](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A8) [מתרגם](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%AA%D7%A8%D7%92%D7%9D) ו[עיתונאי](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%99%D7%AA%D7%95%D7%A0%D7%90%D7%99) [ישראלי](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C)הספר שהביא לפרסומו הרב הוא [**והילד הזה הוא אני**](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%95%D7%94%D7%99%D7%9C%D7%93_%D7%94%D7%96%D7%94_%D7%94%D7%95%D7%90_%D7%90%D7%A0%D7%99) המכיל שירי‏ ילדים קצרים המציגים את העולם מנקודת מבטו של ילד. ספר זה זכה גם ב[פרס זאב לספרות ילדים ונוער](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%A8%D7%A1_%D7%96%D7%90%D7%91_%D7%9C%D7%A1%D7%A4%D7%A8%D7%95%D7%AA_%D7%99%D7%9C%D7%93%D7%99%D7%9D_%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%A2%D7%A8).

למידע נוסף היכנסו לקישור הבא:

[הילד הזה הוא אני עם יהודה אטלס](https://www.youtube.com/watch?v=cjWlr0Vx1rI&t=166s)

רשום דבר אחד עלייך (תכונות, תחביבים, דברים שאתה אוהב לעשות עם עצמך/ עם חברים/ עם המשפחה) שהיית רוצה שכולם ידעו. בנוסף לכך העתק והדבק את תשובתך [בלוח השיתופי](https://padlet.com/shorashim2017/sxigvvc4bfuk) –

**תעודת זהות- "אתה עולם ומלואו, יחיד ומיוחד אין כמוך אף אחד"**

**שם פרטי** :

**שם משפחה :**

**תאריך לידה עברי** :

**תאריך לידה לועזי** :

**מזלי על פי לוח המזלות**  :

**שם האב** : **שם האם** :

**אחים ואחיות :**

**שם גיל**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**

**באיזו תכונה שלי אני גאה במיוחד** :

**איזו תכונה הייתי רוצה לשנות** :



**ארץ/עיר לידה** :

**פרטים מזהים:**



**גובה** : **צבע שיער** :

**צבע עיניים** :  **סימנים מזהים :\_**

**תכונות אופי בולטות:**

MCj02366380000[1]

**משימת כתיבה: סיפור ילדות.**

הנך משתתף בתחרות סיפורים שהנושא שלה הוא "הילד הזה הוא אני". כתוב סיפור קצר שבו אתה המספר וגם הגיבור של הסיפור . הסיפור יכול לתאר אירוע שקרה לך בילדותך, חוויה שעברת, זיכרון שיש לך מילדותך. כמו כן חשוב שתציין מתי יתרחש האירוע והיכן.

חשוב שהסיפור יעזור לחבריך לכיתה להכיר אותך. (מוען= מי שקורא את הסיפור או שומע אותו).

**משפטי פתיחה:**

1. הכל קרה שהייתי בן.....

2. סיפורי מתחיל שהייתי בן......

3. בחרתי לספר על חוויה שקרתה לי שהייתי בן....

4. אמי/ אבי / סבתי מספרים עליי שבגיל....

5. חווית הילדות הכי משמעותית עבורי...

6. הזיכרון הכי מצחיק/ משמח/ מעציב

**סיפור הילדות שלי (העתק והדבק את הסיפור שרשמת** [**במצגת השיתופית**](https://docs.google.com/presentation/d/1Slc1ROcNumhOKbYde_1RGlcSws3rA-7LPb07ueGT1jw/edit)**):**

**משימת כתיבה: שיר ילדות.**

**1. כתוב שיר שליווה את ילדותך. (שיר שהושמע ע"י הוריך, גן ילדים, מסיבות, ימי הולדת, בשכונה, אירועים משפחתיים, חגים). חפש את השיר ביוטיוב והוסף קישור.**

**2. באילו נסיבות שמעת את השיר**

**3. מה הקשר בין השיר לבין ילדותך ?**

**4. מדוע אהבת שחר זה יותר משירים אחרים ?**

**5. בחר מתוך השיר שורה שאתה הכי אוהב. הסבר מדוע.**

**אתך לחיים:**

**מי אני ומה שמי ?**

שאל את הורייך , סבים וסבתות, דודים ודודות וענה על השאלות הבאות.

**1. ספר כיצד נבחר שימך ע"י הוריך.**

**2. מה משמעות שמך ?**

**3. אם שמך מוזכר בתנ"ך, ציין היכן ובאיזה הקשר.**

**4. אם מקור שמך הוא צמח או בע"ח , ספר עליו בקצרה.**

**5. אם מקור שמך הוא אחר, ספר עליו בקצרה.**

**6. מה מקור שם משפחתך ? הסבר משמעותו.**

**13 מצוות**

במהלך השנה התנדבתם במסגרת 13 מצוות.

א. תארו 3 פעילויות התנדבות בהם לקחתם חלק.

ב. ספרו על פעילות אחת שהכי ריגשה אתכם, שהייתה חשובה ומשמעותית עבורכם, ציינו מדוע וצרפו תמונה מפעילות זו.

ג. צרפו תמונות , מתחת לכל תמונה רשמו מתי והיכן צולמה (באיזו פעילות).

מומלץ ליצור קולאז בעזרת התוכנה הבאה <http://www.getloupe.com/>

מדריך לשימוש בתוכנה ויצירת קולאז -<https://www.youtube.com/watch?v=yJKHETiCros>

**אוסף התמונות/הקולאז שלי**

**משימת סיכום לפרק הילדות.**

**כתיבת שיר בצורת אקרוסטיכון**

**מהו אקרוסטיכון ?**

**אקרוסטיכון : הצגת אותיות שמך ושם משפחתך בראש כל שורה.**

**ג- גרה ברחוב אלי כהן בעיר אשקלון.**

**י- יש לי חברה טובה בשם רינת.**

**ל- למדתי בבית ספר "דודאים".**

**כ- כל יום שלישי הולכת לחוג ריקוד.**

**ה- הייתי פעילה בתנועת נוער "הצופים"**

**ן – נסעתי עם בני משפחתי לטיול בר מצווה בהולנד.**

**זוהי דוגמא של אקרוסטיכון. עלייך לכתוב אקרוסטיכון הבנוי בשמך ושם משפחתך . על מנת לבצע מטלה זו העזר בדפים שעסקו בנושא זהותך (השם שלך, התכונות, המשפחה, השיר, הסיפור, מקום מגוריך, תחביבך, חלומותיך וכו'..). בנוסף לכך העתק והדבק** [**למצגת השיתופית**](https://docs.google.com/presentation/d/18b9ohTkhkTrMIwnnSrd2zlMRc9xNf6hNrfu7MlM50qM/edit)

**פרק שלישי**

**גיל ההתבגרות**



**גיל ההתבגרות**

אמר רבי אלעזר: צריך אדם להיטפל (לדאוג) בבנו עד 13 שנה, ומכאן ואילך צריך לומר :

"**ברוך שפטרני מעונשו של זה**" (מדרש בראשית רבה, פרשה ס"ג).

**למה התכוון המדרש ?**

עד גיל 13 היה נושא האב באחריות למעשה בנו, מעתה האחריות על המעשים עוברת לבן , זאת אומרת . מה שהוא עושה מעכשיו, הוא עושה כאדם אחראי. את הברכה לעיל אומר אביו של בר מצווה על בנו, עם הגיעו לגיל מצוות, ובה מביע האב השנים הארוכות בהן טרח על חינוך בנו, אולם כעת משהגיע לגיל בר מצווה עוברות חובות הלמידה אל הבן עצמו.

**אחריות**

**איזו מילה מסתתרת במילה אחריות ?**

**רשום את תשובת ולאחר מכן היכנס לקישור הבא והזן את תשובתך-** [**answer garden**](https://answergarden.ch/411918)

**קרא את הקטע הבא בעיון והשלם את הטבלה המופיעה בתום קטע הקריאה.**

**להסתכל במראה**

"אוף אין לי בגדים!"

כעסה מיכל על דמותה שבמראה.

היה זה יום שישי בערב

ומיכל הוזמנה למסיבה של הילה מהכיתה שלה.

זה היה יום הולדתה ה-12 של הילה,

אבל מי בכלל זוכר זאת,

השאלה הגדולה באמת היא : מה ללבוש?!

מיכל היתה ילדה שמחה בסך הכל,

שתמיד ידעה מה היא רוצה מעצמה

ואהבה לעשות המון דברים.

אבל בזמן האחרון הכל משתנה,

החלטות נהיו דבר קשה

ובדברים הכי קטנים.

מה ללבוש למסיבה?

את המכנס השחור שהיא הכי אוהבת?

או את החולצה החדשה שלכל הבנות בכיתה כבר יש

ומה יגידו ומה יחשבו עליה?

ופתאום גם הגוף משתנה,

מה זה? מי זאת במראה?

היא הרגישה לפעמים שהיא פשוט לא מכירה את עצמה יותר.

מי זאת הילדה עם הגוף המוזר הזה;

שלא מצליחה להחליט שום דבר

וכולם מעצבנים אותה.

"מזל שיש לי את החברות שלי"

מה הייתה עושה בלי החברות שלה.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| תחושות ורגשות | דוגמא מקטע הקריאה | מהי האחריות שעליי לקחת במצב זה |
| כעס |  |  |
| חוסר אונים |  |  |
| אכזבה |  |  |
| התלבטות |  |  |
| עצבנות |  |  |
| אהבה |  |  |
| שייכות |  |  |
| אחר... |  |  |

**קטע מספר 2: (מרטין בובר)**

**אבל לא די בזה. עד עתה הנער לא היה צריך לבחור ולהכריעה, הוא היה חי באווירה ניטרלית, סתמית, שעדיין אין בה שום הכרה של הכרעה- אין בה שום הכרה של הכרעה – אין ברירת הדרך. אבל מכאן ואילך עליו לברור ולהכריע ימינה או שמאלה, דרך אל האמת או דרך אל השקר. הוא אינו יכול להישאר בחוסר ברירה והכרעה. הוא צריך לתפוס בעצמו את האמת . מי שאינו עושה כך השקר תופס אותו בטרם ירגיש . אולם, מה הכוונה שעכשיו מתחילים לברור ולהכריע ? הכוונה היא שעכשיו מתחיל להיגלות מי הוא האיש הזה. עד עתה היה הנער רץ בעדר עם כל השאר , מעכשיו צריך ללכת בדרך של עצמו, באחריות של עצמו. כאן ניכר הוא בתכונתו הוא. כאן הוא מכיר את עצמו בתכונתו. יתר על כן: על ידי הכרעה אחראית , מוכרע באמת מי הוא.**

**א. כיצד באה לידי ביטוי ההתבגרות על פי מרטין בובר ?**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**ב. "עד עתה הנער רץ בעדר עם כל השאר, מעכשיו הוא צריך ללכת בדרך של עצמו, באחריות של עצמו". מהי הדרך האחראית שעליך ללכת על פיה ביחסים בינך לבין חברך ?**

**פרק שלישי**

**אני ומשפחתי**





**משפחות/ אלה כנען.**

**עולמנו מלא במשפחות כה רבות**

**מכל המינים ומכל הצורות**

**יש משפחות של אמא ואבא וכמה ילדים.**

**יש משפחות של ילד אחד וזוג הורים**

**יש משפחות גדולות עם סבים וסבתות**

**יש משפחות עם הרבה דודים ודודות.**

**יש משפחות שיש רק סבא אחד**

**או סבתא, או דודה**

**או ידיד מיוחד**

**יש משפחות שיש בהן רק הורה אחד**

**שאוהב כפול ופעמים באופן מיוחד**

**ולפעמים זוהי אם, לפעמים זהו אב**

**גם במשפחה מצומצמת כל ילד נאהב**

**יש משפחות של שתי אמהות**

**יש אמא וסבתא ולפעמים יש דודות**

**יש משפחות של שני אבות**

**או של אב ושל דוד**

**ולפעמים זה נראה מסובך עד מאוד**

**עולמנו מלא במשפחות כה רבות**

**מכל המינים ומכל הצורות**

**ובכל משפחה, לא משנה מאיזה סוג**

**חבל של אהבה קשור וארוג**

**ובבסיס הדבק שמחבר את כולם.**

**קרא את השיר וענה על השאלות הבאות:**

**1. מהי משפחה בשבילך ?**

**2. על פי סוגי השיר , אילו סוגי משפחות קיימות ?**

**3. מדוע לדעתך , משתמשת המשוררת במילים "חבל של אהבה"**

**4. האם לדעתך צריכים להיות במשפחה מאפיינים מקשרים נוספים מלבד האהבה ? אם כן רשום מה הם והסבר.**

**5. לפניך היגדים מתוך המקורות . קרא אותם וענה על השאלה.**

1**. "כבד את אביך ואת אמך למען יאריכון ימיך .. " (שמות, כ')**

**2. "בן חכם ישמח אב, בן כסיל תוגת אמו"... (משלי, י')**

**3. שמע בני מוסר אביך ואל תיטוש תורת אמך .. (משלי, א')**

**4. "מעשה אבות סימן לבנים" (פרקי אבות)**

**בחר אחד מההיגדים עמו אתה מזדהה והסבר מדוע.**

**לפניך טבלת תכונות חיצוניות . מלא אותה וענה על השאלות שאחריה.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| בן המשפחה | צבע עיניים | צבע שיער | גובה | צבע עור | תכונה בולטת |
| אני |  |  |  |  |  |
| אבי |  |  |  |  |  |
| אמי |  |  |  |  |  |
| סבא (אבא) |  |  |  |  |  |
| סבתא (אבא) |  |  |  |  |  |
| סבא (אמא) |  |  |  |  |  |
| סבתא (אמא) |  |  |  |  |  |

"זה התחיל בשני הורים עליזים וצעירים   
שהולידו בשבילי את המשפחה שלי..."

**בחלק זה נתייחס לסיפור ההיכרות בין ההורים.**

**שם האב :**

**שם האם :**

**היכן וכיצד נפגשו ההורים בפעם הראשונה ? ספרו את סיפור היכרותם / חתונתם.**

**הוסף תמונות רלוונטיות לאחר עיבוד לקולאז, היעזר בתוכנה הבאה:** <http://www.getloupe.com/>



**חפצים מספרים – גלגולו של חפץ/תלמה שטרן**

"חפץ יקר, עתיק וחביב

ספר סיפורך – הוא ודאי "מגניב":

איפה היית ? מה עברת ?

את מי ראית ולמה נשמרת ?

לבן או שחום

ישן או קדום

מבריק או רקום

או כף מסכו"ם

סיכה או שמלה

קטנה או גדולה

כל חפץ או דבר

בעל ערך ויקר"

**החפץ הוא מושג המייצג את המוחשי וקשור לחיי היום יום, ובו בזמן הוא**

**משמש מושג מטפורי המזמן לנו אפשרות להתבונן בעצמנו ובעולם הסובב אותנו.**

**לחפצים השונים יש משמעויות שונות בחיי האדם. לדוגמא ערך שימושי,**

**עריך סימבולי, ערך פולחני, ערך אסתטי וערך רגשי.**

**כמעט לכל אחד יש חפצים ישנים או עתיקים שנשאו מדור קודם,**

**כמו: פמוטים, תפילין, תכשיט, מטפחת, שמלה מאירוע מסוים**

**משימה –גלגולו של חפץ**

כמעט בכל משפחה יש חפצים ישנים או עתיקים הטומנים בתוכם סיפור אישי, חפצים שהיו בעלי משמעות לבעליהם, חפצים שנשמרו ועברו מדור לדור.  חפצים כמו: ספר תנך, תפילין, בגד, צעצוע פמוטים, מטפחת, תכשיט, או תמונה מהעבר.

שאל במשפחתך מהו החפץ בעל משמעות שעובר מדור לדור , הצג אותו וספר עליו במצגת השיתופית, הוסף תמונה של החפץ למידע. [מצגת שיתופית- גלגולו של חפץ](https://docs.google.com/presentation/d/1nO5LWbgRLpldqSmLQ52hmf_2W7C3bjOfy40a6FEdrks/edit)

**גלגולו של צמיד / ישראל טיר**

במסע שורשים לפולין, עמדנו דוממים מול אנדרטת קבר האחים בביאלסטוק. הביקור נערך

בליווי זוג פולנים אשר משפחתם נמנית עם חסידי אומות העולם.

האנדרטה עומדת במרכז פארק סמוך לבית הקברות היהודי במקום. עליה חקוקים באותיות

עבריות פרטי האירוע הטרגי שאירע במקום בתקופת השואה:

"כאן קבורים יהודי ביאליסטוק שרוכזו בבית הכנסת הגדול בעיר ולאר שנדחקו פנימה על ידי

הגרמנים הועלו באש ונשרפו חיים כ-3000 איש, גברים נשים וטף".

שותקים מול האנדרטה, איש איש עם הרהוריו ומחשבותיו, ניסינו להעלות בעיני רוחנו את אשר

התרחש במקום לפני כשישים שנה.

חשנו ברגלינו את קדושת המקום עליו עמדנו.

בפארק טיילו להם בצהרי היום עוברי אורח מקומיים כדבר שבשגרה.

עוד אנו עומדים נרגשים מהחוויה שזה עתה חווינו, בא לקראתנו זקן פולני כשהוא מושך אחריו

כלבלב ברצועה.

הוא פנה אלינו בחיוך, פניו היו סמוקות ובהילוכו היה מתנדנד קלות מצד לצד, כנראה לאחר שלגם

איזה בקבוקון אחד או שניים של וודקה. מבנה גופו שמנמן, ראשו עגלגל עם שיער כסוף ומדולדל.

הוא פנה אלינו בפולנית והזוג הפולני שהיה אתנו מיהר לשמש כמתורגמן: "האם אתם יודעים

לקרוא בשפת היהודים ? ומיד המשיך: "אני נושא עמי חפץ שמצאתי כן בתקופת המלחמה, עד היום

לא פגשתי באיש שיתרגם לי את משמעותן של המילים החקוקות בחפץ שאתי".

לאחר שתיקה קלה המשיך: "כיוון ששנים רבות לא ביקרתי בעיר הזו, החלטתי לבקר בפארק,

אולי אפגוש ביהודים".

שקט השתרר, הוא תחב את ידו לכיס מכנסיו.

הבטנו בו בתמיהה ובסקרנות, מה הוא החפץ שאותו הוא מבקש להציג בפנינו?

באחת לבשו פניו ארשת רצינית וחיוכו המעושה נמוג.

הוא אחז בשקית הקשורה ברצועת בד. אט אט התיר את הקשר ושלף החוצה את החפץ

המסתורי.

היה זה צמיד כסף השייך לילדה ובו היו חקוקות המילים: "חנה לאה" על רקע אבני

הכותל. פניתי אל האיש המסתורי והבהרתי לו את המשמעות המילים בצמיד, כאשר

הזוג הפולני ממהר לתרגם לו את דברי: "חנה לאה - זה שם של ילדה יהודיה נהגו לתת

לילדים שמות פרטיים כפולים, הנה לאשתי למשל קוראים רבקה לאה".

האיש קרב אלי, מבטו היה חתום ועיניו כעיני זכוכית כהה, ריח אלכוהול עלה מפיו.

הוא פנה אלי ואמר: "אם כך, אבקשך לקחת את הצמיד הזה ממני".

הוא העביר את הצמיד לידי, חשתי ברעד קל באצבועתיו.

טרם הספקתי לאמור לאיש דבר, הוא הפנה את גבו אלינו ובצעד מהיר, כשהוא מושך

את הכלבלב אחריו, עזב את המקום.

החזקתי את הצמיד בכף ידי, חשתי כאילו אני אוחז בידי אבן קטנה וזוהרת מהחלל החיצון,

שמשקלה עצום יחסית לגודלה.

חבריי ואני העלינו השערות שונות, כיצד הגיע הצמיד לידי הפולני.

האם הסיר את הצמיד מידה החרוכה של הילדה, האם השתתף בפוגרום, האם השתתף

בקבורה או עבר במקרה במקום ?.

סוד זה לקח האיש המסתורי אתו, ואנו, מתחבטים בו עד עצם היום הזה.

בתקופת שהותנו בפולין, עד לסוף אותו מסע, הנחתי את הצמיד עמוק במזוודה, בתא מבודד.

קשה היה לחזור ולמשש אותו.

כשהגענו ארצה יצרנו קשר עם "יד ושם" בירושלים ומסרנו להם את הצמיד למשמרת נצח

וזיכרון.

באחד הימים פגשנו קרוב משפחה, ניצול שואה, והעלינו בפניו את סיפור הצמיד.

כמו כן תארנו בפניו את מראהו.

האיש ספר לנו כי ידוע לו, שצמידים כאלה יוצרו בבצלאל בירושלים ונשלחו לגולה.

יש להניח שהצמיד נשלח מירושלים לאותה ילדה במתנה. ילדה שחייה נקטפו באורח כה

טראגי. ולנו ניתנה הזכות להחזירו לירושלים כזיכרון נצח.

**(מאי 2004, מתוך אתר "יד ושם").**

**סיפורו של אילן רמון**

אילן רמון היה האסטרונאוט הישראלי הראשון.

הוא הצטרף למעבורת החלל האמריקנית "קולומביה" בטיסתה לחלל.

כאשר "קולומביה" סיימה את משימתה בחלל וניסתה לשוב לכדור הארץ , היא התרסקה וכל

אנשי הצוות שהיו עליה ואילן רמון בתוכם נהרגו.

רמון המריא לחלל על סיפונה של ה"קולומביה" בתאריך 16 בינואר 2003.

המראתו של הישראלי הראשון לחלל שודרה בשידור חי בערוצי הטלוויזיה בישראל ועוררה

התרגשות רבה.

בשבת, 1 בפברואר 2003, החלה המעבורת קולומביה לשוב בחזרה לכדור הארץ.

ערוצי הטלוויזיה בישראל התכוננו לשדר את הנחיתה בשידור חי ושידרו מאזור הנחיתה

בארצות הברית.

אבל אז קרה האסון: בעת חזרתה לכדור הארץ מן החלל, "קולומביה" התרסקה מול

מצלמות הטלוויזיה וכל שבעת אנשי הצוות וביניהם אילן רמון נספו.

אחרי מותו של אילן רמון, הישראלי הראשון בחלל, שרר אבל כבד במדינת ישראל.

אילן רמון העלה את נושא חקר החלל למודעות הישראלית והנושא נלמד היום בבתי

ספר רבים בארץ.



**פיטר גינז:**

**1930-1944**

**את הציור "נוף ירח", צייר הנער פטר גינז ששהה בגטו טרזינשטאט בין השנים 1942-1944. בשנת 1944 נשלח למותו באושוויץ . הציור מתאר את מראה כדור הארץ למתבונן בו מהירח, כפי שחזה הנער היהודי בדמיונ**ו

בהיותו ילד, הוא התעניין רבות במדע ובטיסה לחלל וצייר את ציורו המפורסם בגיל 14, שביטא כנראה את חלומותיו לצאת מחומות הגטו. בציור נראים הרים על הירח, כשכדור הארץ הזוהר נראה ברקיע

**מה היית לוקח/ת איתך אם היית טס/ה לחלל ?**

**אילן רמון לקח עמו:**

**גביע לקידוש, ספר תורה ממחנה ריכוז וציור מקורי של ילד מתקופת השואה**

**מה ניתן ללמוד על דמותו של אילן רמון ז"ל מתוך הדברים שלקח אתו לחלל ?**

**ראיון עם בן משפחה**

עלייך לבחור אחת מהדמויות הבאות ולראיין אותה: סבא, סבתא, דוד, דודה (מהצד של האמא או של האבא).

**דף הנחיות לקיום ראיון עם בן משפחה**

1. לפני שאתה כותב את הריאיון בנה תעודת זהות לדמות שבחרת לראיין (שם פרטי, שם משפחה

תאריך לידה, ארץ לידה, העיר בה נולד, תאריך נישואיו, תיאור חיצוני כגון: צבע עיניים, גובה,

שנת עליה לארץ, תחביבים בעבר ובהווה וכו').

1. בפתח הריאיון כתוב מה הקשר שלך לדמות ולמה החלטת לראיין אותה.
2. בראיון, על הדמות לספר על ילדותה, מקום הולדתה, על יחסיה עם הוריה, הגנים בהם הייתה

כיצד חגגו לה ימי הולדת אם בכלל, האם היא זוכרת מתנה מיוחד שקבלה וכו'.

1. על המרואיין לספר על אחיו ואחיותיו, שמותיהם, מתי נולדו, עם מי מביניהם היה בקשר

מיוחד ומדוע.

1. על המרואיין לספר על בית הספר בו למד, על בגרותו, על בר או בת המצווה, על חברים וחברות

מבית הספר ומתנועת הנוער ועל שירותו הצבאי.

1. על המרואיין לספר על ההיכרות עם בן או בת הזוג ועל נישואיהם והקמת המשפחה.
2. על המרואיין לספר את סיפור הולדת ילדיו ושמותיהם.
3. על המרואיין לספר על העלייה לארץ, עם מי הגיע, מתי, מה היו הסיבות לעלייה, היכן התגוררו

בארץ ועם אילו קשיים נאלץ להתמודד.

1. על המרואיין לספר על חלומות הילדות שלו והאם הם התגשמו.
2. עליך לצרף לעבודת השורשים תמונות מחיי המרואיין.
3. בתום הריאיון, ספר על תחושותיך לגבי המרואיין, על דברים חדשים שלמדת עליו ומה תרם

הריאיון עמו לקשר שלך איתו.

**זכור: עליך להגיע לראיון עם שאלות** **מנוסחות בבהירות.**

**עליך לקיים את הריאיון במקום שקט נוח למרואיין.**

**אם המרואיין שלך אדם מבוגר, עליך לגלות סבלנות ולפנות זמן לראיון.**

תוצאות הראיון

**משימה-יצירת ספר דיגטלית בעקבות ראיון**

לאחר שערכת את הראיון, עבד את המידע ובחר חלק לתיעוד בספר דיגטלי, צרף תמונות- מצורף מדריך ליצירת הספר הדיגטלי, לאחר יצירת הספר הדיגטלי, הדבק את הקישור לספר

**מדריך- ליצירת ספר דיגטלי**

תחילה היכנסו לקישור- <http://www.ourboox.com/>

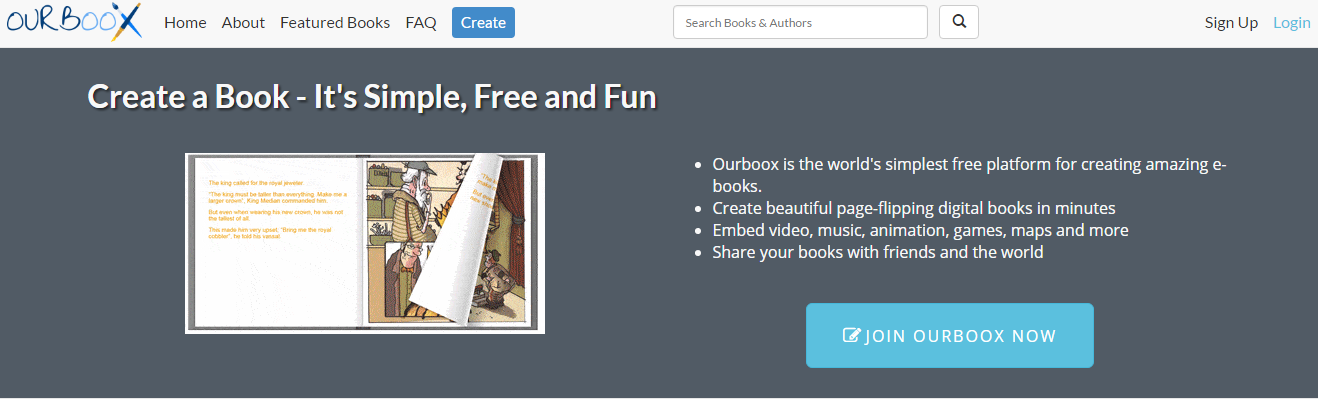
כדי להתחיל ליצור ספרים עליכם להירשם וליצור פרופיל משתמש, ליחצו על sign up בצד ימין למעלה, ולאחר מכן מלאו את הפרטים המבוקשים:

שמכם: (שם פרטי ושם משפחה בלועזית ללא רווח)

אימייל: רשמו את שמכם הפרטי ולאחר מכן סיומת של מייל ע"פ הדוגמא הבאה:

@gmail.com שם פרטי

סיסמה: ע"פ בחירתכם (זכרו את הסיסמה שבחרתם)



**בצעו את השלבים הבאים של יצירת הספר ע"פ ההנחיות במדריכים הבאים:**

[**מדריך בעברית**](http://www.ourboox.com/books/%D7%90%D7%99%D7%9A-%D7%99%D7%95%D7%A6%D7%A8%D7%99%D7%9D-%D7%A1%D7%A4%D7%A8%D7%99%D7%9D-%D7%A2%D7%9D-ourboox/)

[סרטון הדרכה מאת מנהל מדע וטכנולוגיה](https://www.youtube.com/watch?v=zBZHbJLg_vY)

**הקישור לספר הדיגטלי שלי**

חץ לעתיד

במהלך חופשת חנוכה עליך להצטרף לבן משפחה אחד לבחירתך במקום עבודתו.

**ענה על השאלות הבאות:**

שם קרוב המשפחה אותו בחרת ללוות וקרבתו אלייך :

היכן עובד קרוב המשפחה?

מה ידוע לך על תפקידו במקום העבודה?

כמה שנים עובד במקום עבודה זה ?

מתי מתחיל יום עבודתו?

מתי מסתיים יום עבודתו?

האם הוא לובש בגדי עבודה? כן/לא .

אם כן, תאר אותם

כיצד נראה מרחב עבודתו/חדר/שולחן/אחר

האם הוא עובד בצוות? כן/לא

אם כן*, מי הם אנשי הצוות איתם הוא עובד*

כיצד הגיע למקום עבודה זה? דרך מודעה בעיתון/אתר אינטרנט/חבר/משפחה/אחר

מהן המשימות היומיות המוטלות עליו

האם הוא אוהב את מקום עבודתו? כן/לא

נימוק

ציין דבר אחד שלקחת מביקור זה על ערך העבודה לחיים

**משימת כתיבה**

זה עתה חזרתי מסיור במקום עבודתו של \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ העובד ב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ והחלטתי לכתוב דף יומן אותו אקדיש לו.

בדף זה אספר לו מה ראיתי בסיור זה, ואת מי הכרתי. בהמשך, אספר לו איך אני ראיתי אותו עובד מבצע את המוטל עליו.

לקראת סיום דף היומן, אסביר לו מה לקחתי לחיים ממקום עבודתו וארצה מאוד בהמשך חיי לבצע או ליישם.

יומני היקר!

זה עתה חזרתי מביקור במקום עבודתו של \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ העובד ב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ורציתי לספר לך על

ממני, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**סוף**