

**ביה"ס מקיף עירוני א'**

**תוכנית לימודים בחט"ב**

**מקצוע:\_ספרות\_\_**

**שנה"ל \_תשע"ז\_\_\_\_**1/9/2016

1. **שם רכז המקצוע**\_\_\_\_ויינשטיין בלה\_\_\_\_
2. **שכבת לימוד** : ח

ג.שמות המורים המלמדים בשכבה זו: ויינשטיין בלה \_\_\_גרנות אופירה\_\_\_הילה\_

1. מספר שעות הוראה:\_\_\_3 ש"ש\_\_\_\_\_\_\_\_
2. תקופת הוראה: שנתי

* ספרי הלימוד המאושרים ע "י משרד החינוך\_\_"שורשים וכנפיים"\_ח\_\_\_

1. **שימוש באמצעי תקשוב:**

מקרן חכם – כן/לא שמות המורים:\_\_\_לא\_\_\_

טאבלט- כן/לא שמות המורים:\_לא\_\_\_

1. **שימוש במאגרי תוכן דיגיטאלים** כן/לא \_כן .מצגות, סרטונים\_

**ט.מטרות ההוראה כלליות: (האני מאמין המקצועי)**

**1**.לחשוף את התלמידים לכמה שיותר יצירות ספרות בתחום השירה והספרות. ובכך להעשיר את עולמו הרוחני.

2.באמצעות היצירות לפתח אצל התלמיד את הצד החוויתי, רגשי וכמובן הערכי.

3.\_ליצור לומד עצמאי, כותב, חושב וביקורתי.\_\_

**הצגת תוכנית עבודה ע"פ נושאים ומיומנויות:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **הנושא הנלמד** | **מספר שעות נדרשות** | **יעדי הבנה** | **מועד הוראה משוער חודשים/שבועות** | **מושגים חשובים בהוראת הנושא** | **מיומנויות נדרשות מהתלמיד** | **דרכי/ שיטות הוראה** |
| השיר "למדני אלוהי" לאה גולדברג | 3 | חשיבות התפילה בשנה החדשה. | שבוע ראשון  (1.9-6.9) | ארמז מקראי,  מטאפורה | כתיבה | מצגת |
| "נקמתו של סבל" יהושוע בר יוסף | 12 | סוף מעשה במחשבה תחילה.  ההבנה שלבחירות שלנו יש מחיר. | המשך ספטמבר אוקטובר, ותחילת נובמבר. | אקספוזיציה, אפיון דמות משמעות הכותרת.. | כתיבה היצירה במילים שלך,  כתיבה עיונית באמצעות ז'אנר היומן. | מצגת, דיון כתתי.  סיוע עמיתים. מישוב |
| **שירי רוני סומק :** \* "חיטה"  \* " שיר לילדה שכבר נולדה" | 6  שעות לכל שיר  (6\*2=12) | תרומתם של האמצעים הרטוריים להבנת נושא השיר | המשך נובמבר,  דצמבר | שירה מודרנית,  דימוי,  ציור לשוני | זיהוי האמצעים הרטוריים,  הבנת הסיטואציה בשיר | מצגת, סרטון,  דיון,  תרגול האמצעים. |
| "עץ התפוח" קאטרין  מנספלד | 14 | כל אדם אחראי למעשיו ולא יכול לממש עצמו בשיטת הסמוך.  יחסי הורים ילדים חייבים להיות מבוססים על כנות. | דצמבר, ינואר. | אפיון דמות באמצעות דמות משנית, רמזים מטרימים,  סיפור פואנטה,  ארמז מקראי | כתיבה, ניתוח טבלה השוואתית. | מצגת, דיון כתתי,  סיוע עמיתים, כתיבה עיונית סביב ז'אנר היומן. |
| "תרזה יפה " | 6 | תרומתם של האמצעים האומנותיים להבנת השיר | ינואר, פברואר | אנלוגיה ניגודית | שימוש בטבלה לצורך השוואה. | דיון, מצגת, סרטון |
| "נהג האוטובוס שרצה להיות אלוהים" אתגר קרת | 10 | אין ביכולתו של אדם לפסול את האחר בשל היותו שונה | מרץ, אפריל | אלגוריה | היכולת למפות | דיון כתתי,  שאילת שאלות. |
| ברנש מסוכן מאד" דמאויון | 12 | הבנת הכוח של שמועה | אפריל, מאי | פואנטה | היכולת להשתמש ברמזים מטרימים | מצגת, דיון, כתיבת סוף שונה לסיפור |

1. מהן הפעילויות באילו דרכים יקדם צוות המורים המקצועי את תהליכי הלמידה המשמעותית בנוסף לנושאים הנלמדים?

\_דיון כיתתי ,שימוש באקטואליה ,שימוש במדובבים, פיגומים, מישוב עמיתים

הערכה:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| דרכי הערכה | כמות | % ציון |
| מבחן | 1במחצית | 50 |
| מבדק קריאה | 1 במחצית | 30 |
| מטלת כתיבה/ מטלת ביצוע | 2 במחצית | 20 |

הערות לגבי תהליכי הוראה חלופית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הערות לגבי למידה בינתחומית\_ י

הערות לגבי למידה חוץ כיתתית

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**הריני מאשר/ת שתוכנית העבודה מבוססת על תוכניות הלימודים המעודכנת של משרד החינוך כפי שקראתי בחוזרים הרלוונטים ובאתר המפמ"ר לשנה"ל תשע"ז.**

שם הרכז/ת \_ויינשטיין בלה\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_\_\_4/9/2016\_\_\_\_ חתימה: