

**ביה"ס מקיף עירוני א'**

**תוכנית לימודים בחט"ב**

**מקצוע:\_ספרות\_\_**

**שנה"ל \_תשע"ז\_\_\_\_**1/9/2016

1. **שם רכז המקצוע**\_\_\_\_ויינשטיין בלה\_\_\_\_
2. **שכבת לימוד** : ח
3. רמת לימוד\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמות המורים המלמדים בשכבה זו:

* + - * + ויינשטיין בלה \_\_
        + \_גרנות אופירה\_\_
        + \_הילה\_

1. מספר שעות הוראה:\_\_\_3 ש"ש\_\_\_\_\_\_\_\_
2. תקופת הוראה: שנתי

* ספרי הלימוד המאושרים ע "י משרד החינוך\_\_"שורשים וכנפיים"\_ח\_\_\_

1. **שימוש באמצעי תקשוב:**

מקרן חכם – כן/לא שמות המורים:\_\_\_לא\_\_\_

טאבלט- כן/לא שמות המורים:\_לא\_\_\_

1. **שימוש במאגרי תוכן דיגיטאלים** כן/לא \_כן .מצגות, סרטונים\_

**ט.מטרות ההוראה כלליות: (האני מאמין המקצועי)**

**1**.לחשוף את התלמידים לכמה שיותר יצירות ספרות בתחום השירה והספרות. ובכך להעשיר את עולמו הרוחני.

2.באמצעות היצירות לפתח אצל התלמיד את הצד החוויתי, רגשי וכמובן הערכי.

3.\_ליצור לומד עצמאי, כותב, חושב וביקורתי.\_\_

**הצגת תוכנית עבודה ע"פ נושאים ומיומנויות**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **הנושא הנלמד** | **מספר שעות נדרשות** | **יעדי הבנה** | **מועד הוראה משוער חודשים/שבועות** | **מושגים חשובים בהוראת הנושא** | **מיומנויות נדרשות מהתלמיד** | **דרכי /שיטות הוראה** |
| השיר "למדני אלוהי" לאה גולדברג | 3 | חשיבות התפילה בשנה החדשה. | שבוע ראשון1/9-6/9 | ארמז מקראי  מטאפורה | כתיבה | מצגת |
| "נקמתו של סבל" יהושוע בר יוסף | 12 | סוף מעשה במחשבה תחילה.  ההבנה שלבחירות שלנו יש מחיר. | המשך ספטמבר אוקטובר, ותחילת נובמבר. | אקספוזציה, אפיון דמות משמעות הכותרת.. | כתיבה היצירה במילים שלך,  כתיבה עיונית באמצעות זאנר היומן. | מצגת, דיון כתתי.  סיוע עמיתים. מישוב |
| שני שירים של המשורר רוני סומק.  "חיטה"  " שיר לילדה שכבר נולדה"  ------------------  "עץ התפוח" קאטרין  מנספלד  ---------------  "תרזה יפה "  -----------------  "נהג האוטובוס שרצה להיות אלוהים" אתגר קרת  ------------------  ,ברנש מסוכן מאד" דמאויון  " | 6  6  -----------------  14  ----------------  6  ----------------  8  ----------------  12 | תרומתם של האמצעים הרטוריים להבנת נושא השיר  --------------  שכל אדם אחראי למעשיו ולא יכול לממש עצמו בשיטת הסמוך.  יחסי הורים ילדים חייבים להיות מבוססים על כנות.  הכרת כתיבתו של המשורר הלאומי ,באמצעות השיר.  ---------------  שלאף אחד אין זכות לפסול אדם בגלל שהוא שונה או חזק יותר.--------  כוחה של שמועה | המשך נובמבר,  דצמבר,  ------------------------  דצמבר ,ינואר.  ------------------------ינואר, פברואר  -------------------  מרץ  ------------------------אפריל מאי | שירה מודרנית,  דימוי,  ציור לשוני,  -----------,  אפיון דמות באמצעות דמות משנית. רמזים מטרימים.  סיפור פואנטה.  ארמז מקראי  -------------  אנלוגיה ניגודית  ------------  סמל  ------------  פואנטה | זיהוי האמצעים הרטוריים,  הבנת הסיטואציה בשיר  ------------------------------  כתיבה ,ניתוח טבלה השוואתית.  --------------------------------  שימוש בטבלה ,לצורך השוואה.  ------------------------------  היכולת למפות  -------------------------------------  היכולת להשתמש ברמזים מטרימים, | מצגת, סרטון,  דיון,  תרגול האמצעים.  -------------  מצגת ,דיון כתתי,  סיוע עמיתים,כתיבה עיונית סביב זאנר היומן.  ,מצגת.  ---------------------------  דיון,מצגת,סרטון  -----------------------------  דיון כתתי  ,שאילת שאלות. |

1. מהן הפעילויות באילו דרכים יקדם צוות המורים המקצועי את תהליכי הלמידה המשמעותית בנוסף לנושאים הנלמדים?

\_דיון כיתתי ,שימוש באקטואליה ,שימוש במדובבים, פיגומים, מישוב עמיתים

הערכה:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| דרכי הערכה | כמות | % ציון |
| מבחן | 1במחצית | 50 |
| מבדק קריאה | 1 במחצית | 30 |
| מטלת כתיבה/ מטלת ביצוע | 2 במחצית | 20 |

הערות לגבי תהליכי הוראה חלופית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הערות לגבי למידה בינתחומית\_ י

הערות לגבי למידה חוץ כיתתית

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**הריני מאשר/ת שתוכנית העבודה מבוססת על תוכניות הלימודים המעודכנת של משרד החינוך כפי שקראתי בחוזרים הרלוונטים ובאתר המפמ"ר לשנה"ל תשע"ז.**

שם הרכז/ת \_ויינשטיין בלה\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_\_\_4/9/2016\_\_\_\_ חתימה: