

 **ביה"ס מקיף עירוני א'**

**תוכנית לימודים בחט"ב**

**מקצוע:\_ספרות\_\_**

**שנה"ל \_תשע"ז\_\_\_\_**1/9/2016

1. **שם רכז המקצוע**\_\_\_\_ויינשטיין בלה\_\_\_\_
2. **שכבת לימוד** : ח
3. רמת לימוד\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שמות המורים המלמדים בשכבה זו:

* + - * + ויינשטיין בלה \_\_
				+ \_גרנות אופירה\_\_
				+ \_הילה\_
1. מספר שעות הוראה:\_\_\_3 ש"ש\_\_\_\_\_\_\_\_
2. תקופת הוראה: שנתי
* ספרי הלימוד המאושרים ע "י משרד החינוך\_\_"שורשים וכנפיים"\_ח\_\_\_
1. **שימוש באמצעי תקשוב:**

מקרן חכם – כן/לא שמות המורים:\_\_\_לא\_\_\_

טאבלט- כן/לא שמות המורים:\_לא\_\_\_

1. **שימוש במאגרי תוכן דיגיטאלים** כן/לא \_כן .מצגות, סרטונים\_

**ט.מטרות ההוראה כלליות: (האני מאמין המקצועי)**

**1**.לחשוף את התלמידים לכמה שיותר יצירות ספרות בתחום השירה והספרות. ובכך להעשיר את עולמו הרוחני.

2.באמצעות היצירות לפתח אצל התלמיד את הצד החוויתי, רגשי וכמובן הערכי.

3.\_ליצור לומד עצמאי, כותב, חושב וביקורתי.\_\_

**הצגת תוכנית עבודה ע"פ נושאים ומיומנויות**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **הנושא הנלמד** | **מספר שעות נדרשות** | **יעדי הבנה** | **מועד הוראה משוער חודשים/שבועות** | **מושגים חשובים בהוראת הנושא** | **מיומנויות נדרשות מהתלמיד** | **דרכי /שיטות הוראה** |
| השיר "למדני אלוהי" לאה גולדברג | 3 | חשיבות התפילה בשנה החדשה. | שבוע ראשון1/9-6/9 |  ארמז מקראימטאפורה | כתיבה | מצגת |
|  "נקמתו של סבל" יהושוע בר יוסף | 12  | סוף מעשה במחשבה תחילה.ההבנה שלבחירות שלנו יש מחיר. | המשך ספטמבר אוקטובר, ותחילת נובמבר. | אקספוזציה, אפיון דמות משמעות הכותרת.. | כתיבה היצירה במילים שלך,כתיבה עיונית באמצעות זאנר היומן. | מצגת, דיון כתתי.סיוע עמיתים. מישוב |
| שני שירים של המשורר רוני סומק."חיטה"" שיר לילדה שכבר נולדה"------------------"עץ התפוח" קאטרין מנספלד---------------"תרזה יפה "-----------------"נהג האוטובוס שרצה להיות אלוהים" אתגר קרת------------------,ברנש מסוכן מאד" דמאויון "  | 66-----------------14----------------6----------------8----------------12 | תרומתם של האמצעים הרטוריים להבנת נושא השיר--------------שכל אדם אחראי למעשיו ולא יכול לממש עצמו בשיטת הסמוך.יחסי הורים ילדים חייבים להיות מבוססים על כנות.הכרת כתיבתו של המשורר הלאומי ,באמצעות השיר.---------------שלאף אחד אין זכות לפסול אדם בגלל שהוא שונה או חזק יותר.--------כוחה של שמועה | המשך נובמבר,דצמבר, ------------------------דצמבר ,ינואר.------------------------ינואר, פברואר-------------------מרץ------------------------אפריל מאי | שירה מודרנית,דימוי,ציור לשוני,-----------,אפיון דמות באמצעות דמות משנית. רמזים מטרימים.סיפור פואנטה.ארמז מקראי-------------אנלוגיה ניגודית------------סמל------------פואנטה | זיהוי האמצעים הרטוריים, הבנת הסיטואציה בשיר------------------------------כתיבה ,ניתוח טבלה השוואתית.--------------------------------שימוש בטבלה ,לצורך השוואה.------------------------------היכולת למפות-------------------------------------היכולת להשתמש ברמזים מטרימים, | מצגת, סרטון,דיון, תרגול האמצעים.-------------מצגת ,דיון כתתי, סיוע עמיתים,כתיבה עיונית סביב זאנר היומן.,מצגת.---------------------------דיון,מצגת,סרטון-----------------------------דיון כתתי,שאילת שאלות. |

1. מהן הפעילויות באילו דרכים יקדם צוות המורים המקצועי את תהליכי הלמידה המשמעותית בנוסף לנושאים הנלמדים?

 \_דיון כיתתי ,שימוש באקטואליה ,שימוש במדובבים, פיגומים, מישוב עמיתים

הערכה:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| דרכי הערכה | כמות | % ציון |
| מבחן | 1במחצית | 50 |
| מבדק קריאה | 1 במחצית | 30 |
| מטלת כתיבה/ מטלת ביצוע | 2 במחצית | 20 |

הערות לגבי תהליכי הוראה חלופית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הערות לגבי למידה בינתחומית\_ י

הערות לגבי למידה חוץ כיתתית

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**הריני מאשר/ת שתוכנית העבודה מבוססת על תוכניות הלימודים המעודכנת של משרד החינוך כפי שקראתי בחוזרים הרלוונטים ובאתר המפמ"ר לשנה"ל תשע"ז.**

שם הרכז/ת \_ויינשטיין בלה\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_\_\_4/9/2016\_\_\_\_ חתימה: