

מגמת

אמנויות העיצוב

עיצוב גרפי: אריה גלור

תכנים ועריכה: דליה בן-אליעזר

מגזין "טיים" קבע כי עיצוב הוא המקצוע של
המאה ה-21. לדעתו בכלכלה העולמית
העכשווית, הטכנולוגיה נגישה לכול,

והיתרון נמצא:

**באסתטיקה, בפונקציונליות
ובעיצוב**

משמעות המושג עיצוב

"מתן צורה לדבר - על ידי אדם"

מהגדרה הזאת משתמע שתהליך העיצוב הוא:

"גם תהליך וגם תוצר"

על המעצב להגדיר את הצרכים ולהחליט על פתרונות אפשריים,
כאשר כל פתרון הוא תוצאה של התייחסות שונה למשקלם של
הגורמים הרלוונטיים ומידת חשיבותם העולה מדרישות השוק,
קהל היעד, והיכולת הטכנולוגית של התעשייה.

מקצוע העיצוב ניזון מהיבטים חברתיים, כלכליים, פוליטיים ותרבותיים
המשפיעים על המעצב

מתחומי המדע והטכנולוגיה
המשפיעים על תהליך העיצוב והתפתחותו

מתחום הטבע והאמנות
המהווים חלק ממקורות ההשראה של המעצב

עקרונות מנחים בתכנית הלימודים של המגמה

תכנית הלימודים במגמת אמנויות העיצוב,
משלבת נושאים

מתחום המדע, הטכנולוגיה והאמנות
שמהווים בסיס ידע למקצועות העיצוב

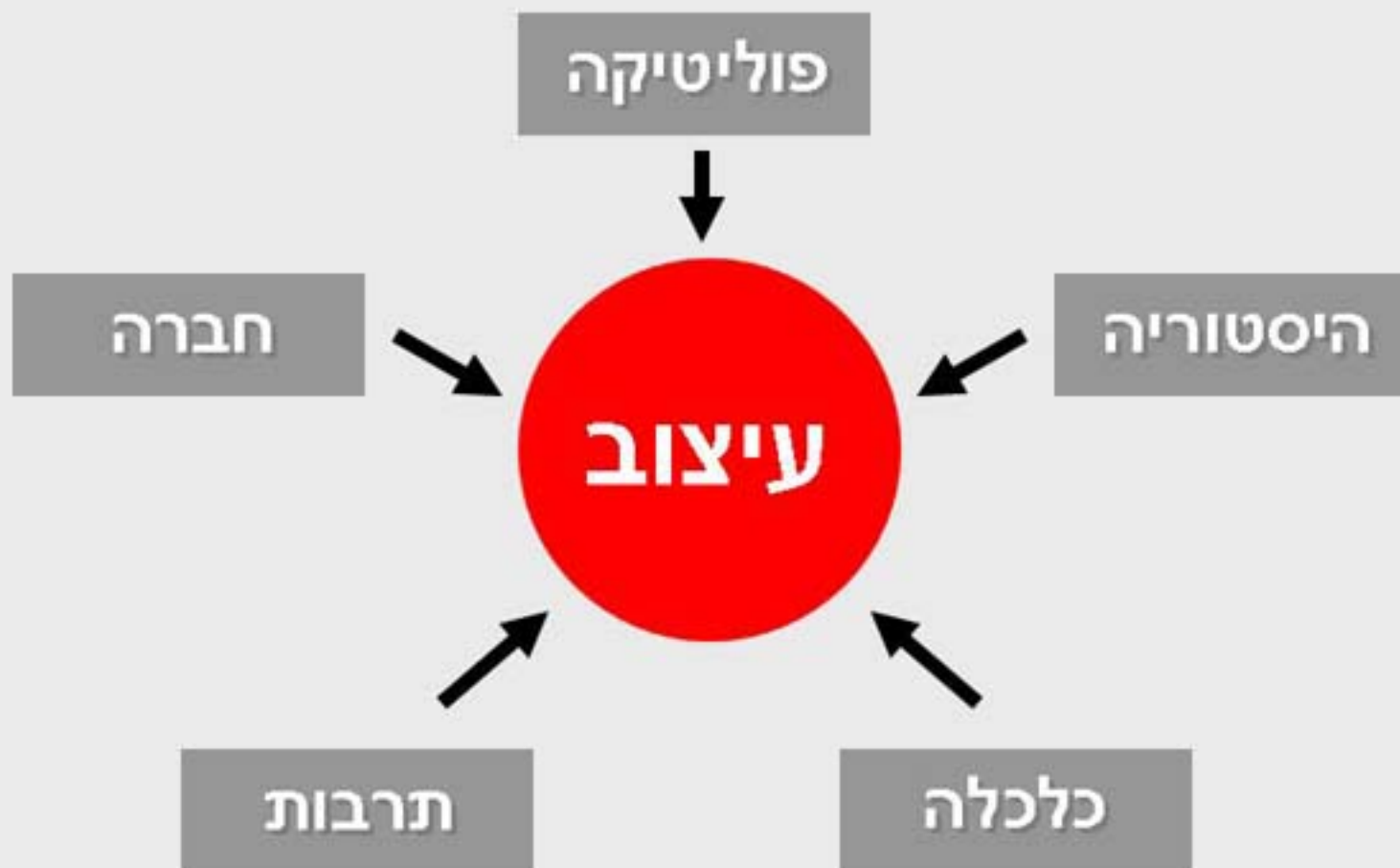
התכנית מבוססת על חמש תפיסות עיקריות

- גישה רב תחומית.
- הדגשת האמצעים והשיטות בתהליך העיצוב ובעבודת המעצב.
- עידוד התלמיד לבחון ולהעריך פתרונות בשטח, באמצעות הכלים שרכש ועל-פי קריטריונים אסתטיים ופונקציונליים.
- מתן דגש על שימוש במקורות אינפורמציה ואיתור מידע רלוונטי.
- יצירת בסיס ידע רחב המעניק לתלמידים כלים להתמודד עם שינויים בצרכים אנושיים, בחידושים טכנולוגיים ובעיות סביבתיות כדי שיוכלו להציע פתרונות מגוונים ויצירתיים.

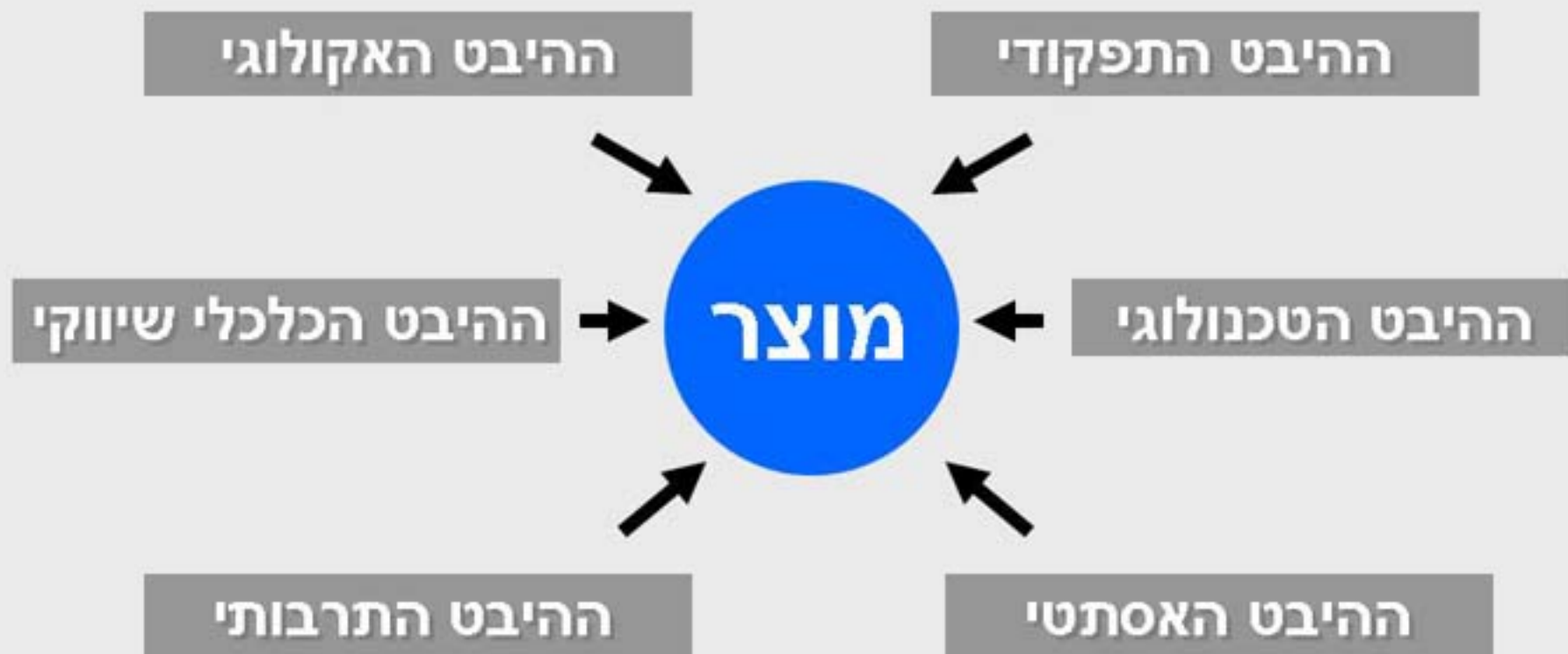
התכנית מבוססת על חמישה יעדים

- הקניית ידע על העולם החזותי.
- הקניית ידע בחומרים ובתהליכי ייצור.
- פיתוח סקרנות אצל הלומד והקניית הרגלי התבוננות וחקר.
- פיתוח כושר חשיבה ורגישות אסתטית.
- עידוד הסקרנות האינטלקטואלית, של הלומדים.

הגורמים המשפיעים על העיצוב



ששה היבטים מרכזיים הכרוכים בעיצוב מוצרים



ששה היבטים מרכזיים הכרוכים בעיצוב מוצרים

ההיבט התפקודי: שיקולים פונקציונליים, התאמת המוצר לצרכים, התאמה לקהל היעד, שיקולים ארגונומיים - הנדסת אנוש.

ההיבט הטכנולוגי: שימוש בחומרי גלם ותהליכי עיבודם. שיטות ייצור המאפשרות לעצב מוצרים פונקציונליים, ייחודיים וחדשניים.

ההיבט האסתטי: סגנון וביטוי אישי של המעצב.

ההיבט התרבותי: קשר למקום ולתרבות, לסמנטיקה, פענוח קודים וכד'.

ההיבט האקולוגי: חסכון במשאבים, איכות הסביבה, מיחזור, עיצוב ירוק.

ההיבט כלכלי שיווקי: שיקולים כלכליים בפיתוח מוצרים, העיצוב כמנוף כלכלי, שיקולי פרסום ושיווק, האמצעים לפרסום: כרזות, מודעות, תשדירי רדיו / טלוויזיה וכד'.



מעצבים: קרל וויקטוריה אלסנר
שם המוצר: אולר צבאי שוויצרי, 1891



מעצב: חריט ריטוולד
שם המוצר: כסא זיג זג, 1932
חומרים: עץ מלא, ברגי פליז



מעצב: ורנר פנטון
שם המוצר: כסא פנטון, 1960
חומרים: קצף קשיח בציפוי לכה



עיצוב: סטודיו 65
שם המוצר: כסא מלכותי, כותרת עמוד יוני, 1971
חומר: יציקת פלסטיק



מעצב: פורסט מאירס
שם המוצר: שרפרף - סבך, 1988
חומר: אלומיניום



מעצב: פרנק גרי
שם המוצר: משחקי כח, 1992
חומרים: עץ לבוד מכופף



מעצב: טושיוקי קיטה
שם המוצר: קריצה, 1980
חומרים: צינורות פלדה, פוליאורטן מוקצף, בד



מעצב: מרסל וונדרס
שם המוצר: כסא סרוג, מקרמה, 1995
חומרים: פלדה, סיבים דבק אפוקסי

מעצב: פרנק גרי
שם המוצר: כורסא - בונה
קטן, 1979
חומרים: קרטון כוורת



מעצב: פרנק גרי
שם המוצר: בועות, כסא נוח, 1979
חומרים: קרטון



מעצבים: יונתן דיפז, דונטו
דורבינו, פאולו לומצי. ג'ו,
שם המוצר: כפפת ביסבול, 1970
חומרים: פוליאורטן מוקצף, עור

מעצב: גיודו דרוקו
שם המוצר: מתלה לבגדים -
קטוס, 1972
חומרים: פוליאורטן מוקצף, פלדה

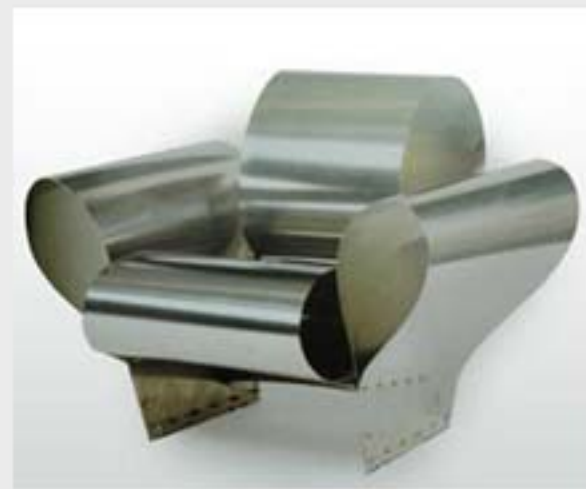


מעצב: הנס הוליין
שם המוצר: ספת מרלין, 1980
חומרים: עץ, בד





מעצב: רון ארד
 שם המוצר: כורסה גדולה וקלה, 1988
 חומר: פלדה



מעצב: רון ארד
 שם המוצר: כסא רך מזג, 1986
 חומרים: פח פלדה, ברגים

מעצב: פרנק גרי
שם המוצר: כסא מצד לצד
חומרים: קרטון גלי, סיבית ועץ

מעצב: פיליפ סטארק
שם המוצר: כסא דלפק
חומרים: אלומיניום בציפוי לכה



מעצב: שיגרו יושידה
שם המוצר: נירוונה, 1981
חומרים: פלדה, ציפוי כרום, אקריליק
וצמר



מעצב: שירו קוראמאטה
שם המוצר: מיס בלאנש, 1988
חומרים: שרף אקרילי, צינורות
אלומיניום, ורדים מלאכותיים



המעצב: גוטייה
שם המוצר: בקבוקי בושם
חומרים: זכוכית ומתכת. 1995, 1991

שם המוצר: בקבוק קוקה קולה, 1915
חומר: זכוכית





מעצב: גטניו פשה
שם המוצר: כורסת דונה, 1969
חומרים: פוליאורטן מוקצף, סריג נילון

עיצוב: חברת ג'. קי דינמיקס
שם המוצר: אופנוע, 1980





מעצב: ריקרדו דליסי
שם המוצר מכונת קפה, 1988
חומרים: נחושת, פליז, פח-בדיל



רנה מגריט
שם היצירה: החדר הקשוב, 1952



רנה מגריט
שם היצירה : מגבעת, 1966



מעצב: אדל לוטץ
שם המוצר: ז'קט, 1986
חומרים: צמר, פוליאסטר,
כותנה, צבעי אקריליק



מעצב: רוברט מאטה
שם המוצר: כורסת מגריט, 1971
חומרים: פוליאורטן מוקצף, בד



מעצב אומדה מסנורי
שם המוצר: כורסא, גן לאור הירח, 1990
חומרים: כותנה, קטיפה, פוליאורטן מוקצף

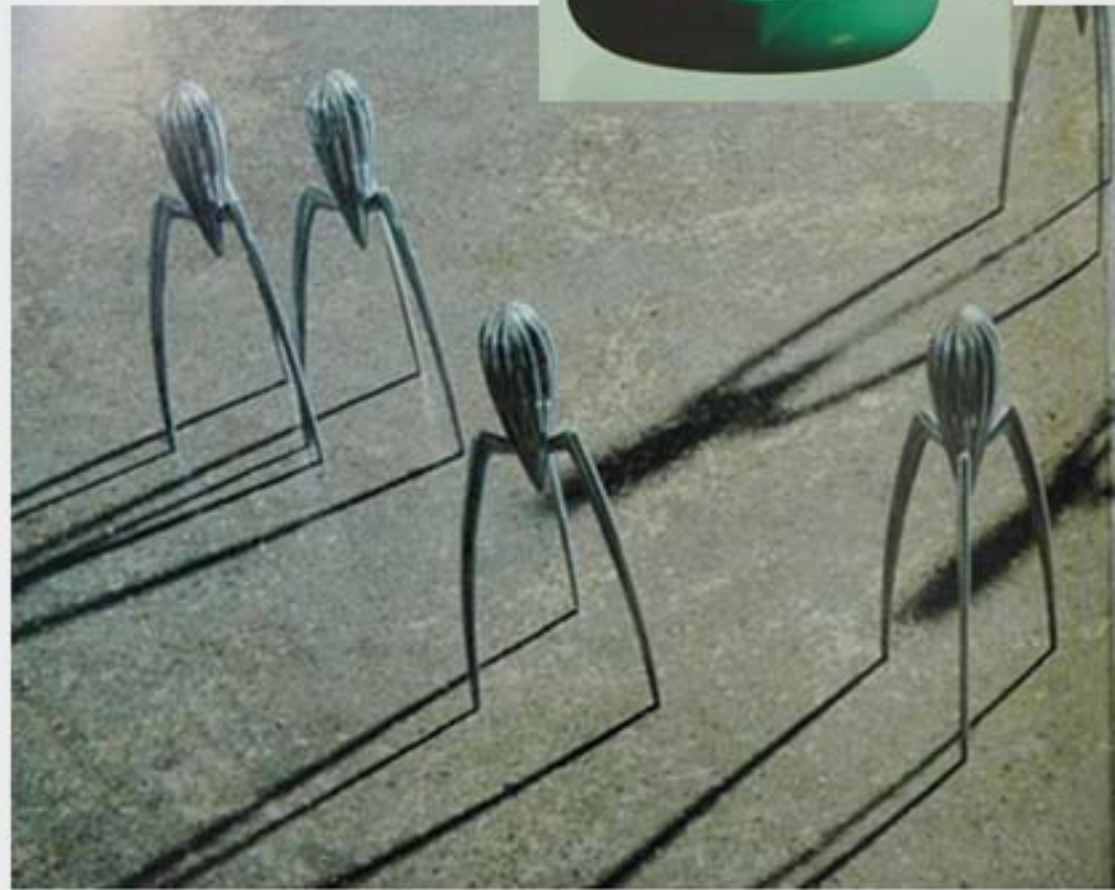


מעצב: גטנו פשה
שם המוצר: ספה, שקיעה בניו יורק, 1980
חומרים עץ, דקרן, פוליאורטן מוקצף.

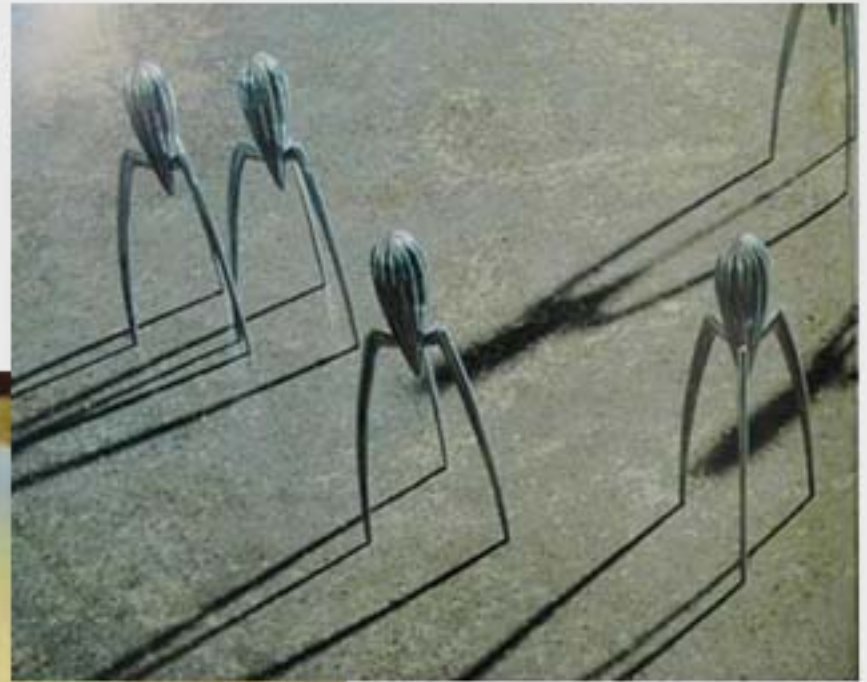
שם המוצר: מסחטת פירות, 1950
חומר: פלסטיק



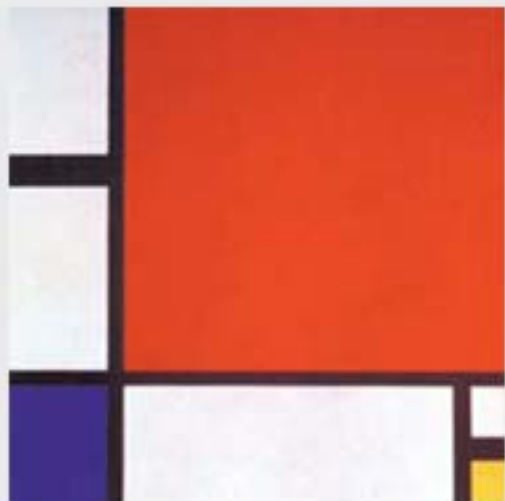
מעצב: פיליפ סטארק
שם המוצר: מסחטה, 1989
חומר: אלומיניום



מעצב: פיליפ סטארק
שם המוצר: מסחטה, 1989
חומר: אלומניום



סלבדור דאלי,
הפיתוי של סנט אנטוני
1946



פיט מונדריאן
קומפוזיציה באדום, כחול וצהוב, 1921

מעצב: חריט ריטוולד
שם המוצר: בית שרודר, 1924



מעצב: חריט ריטוולד
שם המוצר: כסא כחול אדום, 1918
חומר: עץ בציפוי לכה





מעצב: סטליטו
שם המוצר: מנחת הצרכן, 1983
חומרים: פלדה, פלסטיק

אמן: הנסון
שם היצירה: קונה בסופרמרקט, 1970

מעצב: פיטר אופסוויק
שם המוצר: כסא משתנה, 1980
חומרים: עץ לבוד מכופף, ובר



מעצבים: קואופ. הימלבלאו
שם המוצר: פוטל, 1989
חומרים "פלדה ועור



מעצב: אנטוניו סיטריו
שם המוצר: שולחן מתקפל, 1991
חומרים: פלדה, אלומיניום



מעצב: קולומבו
שם המוצר: כורסת צינורות, 1969
חומרים: צינורות פלסטיק, אקריליק ובר





מעצב: טיג'ו רמי - קבוצת דרוך
שם המוצר: אינך יכול לזרוק את זיכרונותיך, 1991
חומרים: עץ, פלסטיק, מתכת



מעצב: רון ארד
שם המוצר: תולעת ספרים, 1993
חומרים: פלדה



מעצב: לידו אולוטי
שם המוצר: מספריים, מספרי חיתוך, 1967, 1994
חומרים: יציקת פלסטיק



מעצב: דייסון ג'יימס
שם המוצר: שואב אבק סיקלון, 1996
חומרים: יציקת פלסטיק



מעצב: רוברטו פיזטו
שם המוצר: מקרר, 1994
חומרים: פלדה, פלסטיק

סוף

תכנים ועריכה : דליה בן- אליעזר
עיצוב גרפי: אריה גלון